

AS TANGO CAEN

TangoLab 02 - séminaire de deux jours avec Stef Lee et Tripa Bonfiglio (bandonéon)

12 et 13 juin 2021

Horaires : samedi 14h00 - 18h00, accueil à 13h30 pour l'administratif, pour se mettre en tenue et pour bavarder un peu.

Dimanche 11h00 - 17h30 (auberge espagnole d'une heure incluse).

Samedi soir : auberge espagnole (19h00) et milonga (21h00) pour tous.

Ce séminaire se déroulera dans le même esprit que celui de mars 2019.... et oui, il y a quelque chose comme un trou entre les deux.

Après plusieurs tentatives de programmation infructueuses déterminées par les mesures gouvernementales, nous espérons pour cette fois-ci pouvoir enfin nous retrouver.

Souvent les séminaires « **TangoLab** » surprennent les novices. Effectivement, ils ne proposent pas des « cours » comme le font la majorité des stages. D'ailleurs, il n'y aura rien à apprendre par cœur. C'est la continuité sur deux jours qui portera ses fruits.

Alors qu'est-ce qu'on fera ?

Pour improviser plus facilement, pour habiter notre interprétation musicale, on s'éloignera de nos propres certitudes autant qu'on pourra. On travaillera sur l'instant, celui de l'écoute, celui de la danse, celui de notre corps. On perdra des certitudes pour découvrir des capacités insoupçonnées.

Dans cette aventure, le groupe s'avérera d'un grand soutien. D'une manière ludique, on se questionnera, on expérimentera, on développera et on affinera nos capacités d'improvisation dans la danse. Ensemble on approfondira le lien avec l'autre.

Si on travaille sa « technique individuelle », c'est pour aiguïser ses manières de communiquer avec l'autre. C'est pour être plus compréhensible dans la proposition qu'on fait à l'autre, et de même plus réceptif pour comprendre celle de l'autre : seul, à deux, à plusieurs et dans le groupe.

Nous allons analyser la qualité de nos gestes, travailler sur les directions du mouvement et son insertion dans l'espace et le temps.

Le bandonéon de Tripa nous mettra en situation de transposer la musique directement en danse, sans passer par une « mentalisation » préalable. Notre corps écoute, et se met en mouvement, danse.

"Pourquoi "improvisation"?"

Avant tout parce qu'il nous plaît de penser que le tango est une possibilité de manifester ce que nous sommes, au-delà des modèles partagés ordinairement.

Parce que nous croyons que l'origine du tango est le mouvement improvisé de deux personnes qui interagissaient entre eux dans la danse, en l'absence de schémas préexistants.

L'improvisation de la danse et l'interprétation de la musique sont au cœur d'un tango vécu dans la communication, dans la complicité avec l'autre.

Parce que nous pensons que l'improvisation est le véhicule des émotions et ensuite de l'expression libre de soi.

Parce que nous croyons que l'improvisation permet une danse libre aux deux éléments du couple, et que j'ai une possibilité d'expression en égalité totale et liberté, ainsi qu'une potentialité de développement pour une danse personnelle."

On considérera comme avantage de ne pas connaître toutes les personnes présentes.

On fera

- avec d'autres partenaires. On changera souvent pour découvrir la richesse de la relation tango avec les autres personnes,
- avec des personnes « de niveaux différents » car cela éveille nos capacités d'adaptation à l'autre,
- puis on s'essayera aussi dans l'autre rôle, celui que d'habitude on ne fait pas ou seulement rarement. Rien n'est aussi bien pour comprendre l'autre que de se mettre dans sa peau.
- Nous partagerons des moments où on travaillera à plusieurs, voir tous ensemble.

Le **TangoLab** s'entend « tous niveaux » avec une pratique minimum d'une année de tango. L'inscription en individuel est possible, mais si vous vous trouvez un être complémentaire, cela nous facilitera l'équilibrage du groupe.

Les demandes d'inscription se font par courriel à **stages@tango-caen.com** en mentionnant votre préférence de rôle : guideur(euse) / suiveur(euse) / les deux, ainsi que le nombre d'années de pratique (pour les personnes que nous ne connaissons pas encore). Ajoutez svp votre n° de téléphone et précisez si vous avez besoin d'un hébergement.

Nous vous répondrons dès que nous aurons pu constituer une équipe de participants équilibrée. Alors svp ne tardez pas pour signaler votre intérêt.

Le prix du séminaire est de 80 €. Les adhérents d'AS TANGO CAEN en situation sociale difficile (étudiants (-25 ans), chômeurs, personnes au RSA) bénéficient d'un tarif réduit (50 €). On procédera au paiement juste avant le séminaire. L'entrée à la milonga du samedi soir est incluse dans le prix du séminaire. Milonga seule (7 €).

Tripa nous fera le plaisir de jouer aussi à la milonga !

Voilà, il ne nous reste plus qu'à espérer la bienveillance des décisions étatiques. Si c'est oui, alors nous serons gratifiés d'un séminaire plein de découvertes et de rire, de cohésions et d'alternatives à notre « savoir » habituel. Chacun de nous repartira avec de belles expériences et avec des acquisitions insoupçonnées dans sa besace !

Pour tous renseignements complémentaires :
Matthias au +33 628 333 496

Pour faire connaissance avec **Stef Lee** :

Stef Lee (Stéphanie Lepeu) a commencé son chemin dans le tango en 2004 à Buenos Aires, auprès du maestro Rodolfo Dinzel. Elle s'est formée durant 4 ans au Studio Dinzel, a dansé pour la compagnie Tango Protesta (danse théâtre) à Buenos Aires, puis pendant trois années avec « El Pulpo Esbraz », figure emblématique du Tango Nuevo. En tant qu'historienne, elle intervient autour de la question du tango comme phénomène social. Comme danseuse et enseignante, elle continue à questionner la manière d'arriver à une expression partagée à l'intérieur du couple. Elle est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris en Analyse Laban du Mouvement et en pédagogie.

Stef enseigne en France, en Espagne, en Argentine et au Brésil.

<https://stefleetango90.wixsite.com/stephanielee-tango/parcours>

et **Tripa Bonfiglio** :

https://www.toutango.com/A-TARBES-RASCASUELOS-TOTAL-K-O_a2686.html

<https://quefaire.paris.fr/88624/milonga-activistas-xxl>



AS TANGO CAEN

vous propose

les 12 et 13 juin 2021

Le TangoLab 02

un séminaire d'investigation et d'expérimentation autour de votre Tango pour développer et affiner vos capacités d'improvisation et d'interprétation de la musique

Stef Lee

Samedi 13h30 – 18h00
(avec petite pause) et
Dimanche 11h00 – 17h30
(1 heure de repas)

accompagnée par
le bandonéoniste **Tripa Bonfiglio**

Pour équilibrer le groupe, veuillez signaler svp votre préférence
guideur(euse) / suiveur(euse) / les deux rôles.

Demandes d'inscription par courriel :
stages@tango-caen.com

Prix du séminaire (avec milonga): 80€ (50€ tarif réduit)
Milonga seule 7€

Le samedi soir: auberge espagnole vers 19h00 suivie de la milonga à 21h00 où Tripa nous fera le plaisir de jouer...

Centre municipal d'animation
de la Folie Couvrectef
3 rue des Acadiens à Caen